

說文解字校錄

說文解字第三上

附校錄

漢太尉祭酒許

五十三部 文六百三十七

宋本作六箇
作六百三十三或引今

去詔癯二字實

六百三十五

重百四十三

宋本作百四十五緊
傳作百三十八並非

今去迓一字

實百四十三

凡八千六百八十四字

𠂔𠂔

眾口也从四口凡詔之屬皆从詔讀若戢

阻立切又

讀若嗽

玉篇莊
立切

𠂔𠂔

語聲也从詔臣聲

語巾切玉篇
彥陳切又恩

也

𠂔𠂔

古文詔

宋本作𠂔彙傳作𠂔彙集韻類篇作𠂔
與宋本合五音韻譜作𠂔同毛本玉

篇作

𠵽 𠵽聲也氣出頭上从𠵽从頁頁首也

許嬌切 繫傳韻

會作从𠵽頁頁亦首也玉篇
許朝切喧譁也又五高切

𠵽 𠵽或省 𠵽 高

聲也一曰大呼也从𠵽𠵽聲

繫傳作高聲也从𠵽𠵽聲一曰大呼

春秋公

羊傳曰魯昭公叫然而哭

古弔切韻會引叫作號當不誤昭二十五年傳作昭公於

是噉然而哭釋文同

𠵽 𠵽呼也从𠵽莧聲讀苦謹

呼官切玉篇荒貫切呼也

與噉同

𠵽 𠵽皿也象器之口犬所以守之

玉篇引同釋器釋文引作

器皿也飲食之器從犬從𠵽聲也恐非去冀切

文六 重二

𠂔

在口所以言也

玉篇引作在口中所以立言者

別味也

韻會引作別味者也

玉篇無

从干从口

玉篇引同繫傳韻會作从干口

干亦聲凡舌之屬皆从

舌

食列切

𠂔

玉篇作諸大食也

从舌沓聲

他合日切

以舌取食也

玉篇引食作物音神爾切

从舌易聲

神旨切

𠂔

錫或

从也 文三 重一

𠂔

韻會引作从一从反入

凡干之屬皆从干

古寒切

𠂔

宋本及五音韻譜無倒字

能作能倒爲到之俗體

言稍甚也

如審切

𠄎 不順

也

玉篇引同繫傳不
上有𠄎字恐非

从干下口

宋本口作𠄎五音韻譜
同繫傳作口毛本依之

改

𠄎之也

魚較切

文三

𠄎 口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷

其虐切

𠄎

谷或如此

𠄎

或从肉从康

繫傳作谷
或从康肉

𠄎

舌兒从谷省象形

宋本無形字蓋脫繫傳作舌
兒象形从谷省聲非他念切

𠄎

古文𠄎讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若

沾一曰讀若誓弼字从此

弼字从此四字疑後人增弼當从百詳弼下

文

二重三

宋本三作二非

𠂔

語已詞也

玉篇引詞作辭

从口象气下引之形凡只之屬

皆从只

諸氏切玉篇之移之尔二切廣韻收平上二聲

𠂔

聲也从只粵聲

讀若馨

宋本馨作聲非呼形切玉篇呼丁切

文二

𠂔

言之訥也从口从內

繫傳作从口內聲

凡𠂔之屬皆从𠂔

女滑切玉篇奴沒切又女滑如劣二切下聲也言不出口也

𠂔

以錐有所穿也

从矛从冂一日滿有所出也

余律切繫傳韻會作从矛
冂聲無也字玉篇余出切

出也又況出
切飛兒也



从外知內也从冂章省聲

式陽切



古文冂

宋本作冂與集韻類篇
合繫傳作冂玉篇作冂



亦古文

冂

繫傳作冂
玉篇作冂



籀文冂

繫傳作冂
玉篇作冂在二古文上

文

三 重三



曲也从口以聲凡句之屬皆从冂

古侯切又九遇
切玉篇古侯切

曲也不直也又九遇切止
也言語章句也又古侯切



止也从冂从手冂亦

聲舉朱



曲竹捕魚筍也

韻會引作曲竹捕魚也

从竹从句

句亦聲

繫傳韻會句上無从字古厚切



曲也


玉篇注同韻會引作曲鉤也

从

金从句句亦聲

古侯切韻會作从金句聲非

文四


相糾繚也一曰瓜瓠結起

玉篇相糾繚也又瓜起

象形凡

之屬皆从之

居虬切



艸之相之者

玉篇草之相繚也

从

趾从之

韻會作从趾

之亦聲

居虬切



繩三合也从糸之

繫傳韻會之下有聲字當是从糸之之亦聲居勳切

文三

十古故也从十口識前言者也

韻會引無者字

凡古之屬皆从

古

臣鉉等曰十日所傳是前言也公戶切



古文古

繫傳作𠄎與集韻類篇合玉篇

廣韻



大遠也

當是大也遠也玉篇大也固也長也

从古段聲

古雅切

文二重一

十數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備矣

韻會引備作具

凡十之屬皆从十

是執切



十尺也从又持

十

直兩切繫傳韻會又作手玉篇別立部作文



十百也

玉篇十百爲千也

从

十从人

繫傳韻會作从
十人聲此先切

響布也

李注文選上林
甘泉賦引竝作

響布也玉篇作響
布也說文無響

从十从宀

繫傳作从十宀聲韻會作
从十宀顧云韻會兼用二

徐此下言宀振宀也卽取臣鉉等語
故不依楚金其全書例如此義乙切

對對盛也

从十从甚

繫傳作从
十甚聲

汝南名蠶盛曰對

子入切玉篇子
入充入二切對

對蠶盛也
又聚會也

大通也

當是大也通也
玉篇廣也通也

从十从尊尊

布也

繫傳韻會作从十尊
專布也亦聲補各切

材十人也

玉篇十
人也

十力聲

盧則切

二十并也古文省

繫傳韻會省下
有多字人汁切

計

詞之計矣

廣韻引作詞之集也玉篇詳之集

从十耳聲

素入切

文九

卅

三十并也

玉篇三
十也

古文省凡卅之屬皆从卅

蘇杏切

卅

三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也

繫傳

韻會無也

字舒制切

文二

言

直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆从言

語軒切玉篇言引說文下有言注云

古文疑亦本說文說文偏旁中婁見

貝言聲也从言

頤聲

鳥莖切



效也 玉篇效聲也

从言殷聲殷籀文磬字

去挺切繫傳無殷

籀文磬字五字



論也从言吾聲

魚舉切



語也从言炎聲

徒甘切



報也从言胃聲

于貴切



信也从言京聲

力讓切



致言也从言从先

先亦聲詩曰螽斯羽詵詵兮

所臻切玉篇但引致言也



詵也

从言青聲

七井切玉篇且井疾盈二切又疾性切



白也

繫傳韻會作調白也

玉篇告

从言曷聲

於歎切




聽也

繫傳作聽言韻會引作聽言也玉篇

進也聽也從也

从言午聲

虛呂切

 應也

應當作應下放此說文無應詳新附

攷

从言若聲

奴各切



猶應也

應當作應韻會引作應也亦非玉篇匹也

對也

从言雥聲

市流切



辯也

玉篇非一也皆言也

从言者聲

章魚

切



志也

韻會引下有志發於言四字恐非志當爲識之古文詳新附攷

从言寺

聲

書之切



古文詩省



繫傳作詩是也

驗也从言鐵

聲

楚蔭切



誦也从言風聲

芳鳳切



誦也从言

甬聲

似用切



誦書也从言寶聲

徒谷切

 快也

从言从中

於力切繫傳作从言中聲誤
下有錯曰會意玉篇收口部

說教也

說教也

从言川聲

許運切

曉教也

華嚴經音義卷二引

作教也玉篇教示也

从

言每聲

荒內切

專教也

从言異聲

此緣切玉

此緣切玉

又此專切

諭也

从言辟聲

匹至切

徐語也

徐語也

从言原聲孟子曰故諛諛而來

魚怨切玉篇不引孟子
韻會引無故字今孟子

作諛

早知也从言央聲

於亮切玉篇於
竟於仗二切

諭告

諭告

也从言兪聲

羊戍切玉篇楊樹切
諛也又他口切諛誘也

辯論也

韻會

引辯作辨諉玉篇倭

諂也辨論也慧也

古文以爲頗字从言皮聲

彼義切

合羊

告曉之孰也

緊傳韻會孰作熟俗

从言辜聲讀若庵

章倫切玉

篇之閉之

滄二切

語諄諄也

从言犀聲

直离切緊傳聲下有讀若行道

遲遲六字譚

犀當作譚犀

論訟也

玉篇論訟也教令嚴也

傳曰諮諮孔

子容从言各聲

五陌切

和說而諍也

緊傳韻會說作悅悅卽說

之近字一切經音義卷十

二引作闕闕和悅而爭

从言門聲

語巾切玉篇魚巾切引論語曰闕闕

如也闕闕中正

之兒又和敬兒

慮難曰謀

从言某聲

莫浮切

𠄎

古文謀

繫傳作𠄎玉篇口部作𠄎

𠄎

亦古文

繫傳作𠄎玉篇廣韻

竝無

議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謀

莫胡切繇當作繇今

書作

陶謨

𠄎

古文謨从口

繫傳作

𠄎

汎謀曰訪从

言方聲

敷亮切

𠄎

聚謀也从言取聲

子于切

𠄎

議

也从言侖聲

盧昆切玉篇力昆力困二切思理也議也

𠄎

語也

韻會引下有一

曰謀也四字玉篇謀也語也

从言義聲

宜寄切

𠄎

平議也从言丁

聲

他頂切玉篇他丁唐頂二切

𠄎

審議也从言羊聲

似羊切

詒

理也

玉篇審也諦也

从言是聲

承旨切

審

審也从言

帝聲 都計切

識

常也一日知也从言戠聲

賞職切玉篇書力切

下引說文同

訊

問也从言夂聲

思音切

𠄎

古文訊从

鹵 言微親譽也

玉篇引無也字繫傳譽作察非

从言察省聲

楚八

謹

慎也从言堇聲

居隱切

訥

厚也从言乃聲

如乘 誠諦也

从言甚聲詩曰天難諶斯

是吟切韻會引

斯作思非今詩大明作天難忱斯

信

誠也从人从言會意

繫傳作从人言

無會意二字息音切六書故云蓋

从言人聲屈申之申亦借用此

𠄎

古文从言省

繫傳作𠄎古

文从省也

𠄎

古文信

玉篇作𠄎小
卽心也隸省

𠄎

燕代

東齊謂信曰訖

宋本無日字繫
傳訖下有也字

从言尤聲

是吟切玉篇
時林市桂二

切

𠄎

信也从言成聲

氏征切

𠄎

敕也从言戒聲

古拜

切

𠄎

誠也

韻會引同繫傳及廣韻引作誠
也蓋譌玉篇禁也告也誠也

从言

忌聲

渠記切

𠄎

認也从言韋聲

許貴切玉篇隱
也避也忌也

𠄎

告也从言告聲

古到切韻會引
从言告無聲字

𠄎

古文誥

玉篇廣韻竝無汗簡

引作疑疑後人增

𠄎 約束也从言折聲

時制切

𠄎

問也从言僉聲周書曰勿以諛人

息廉切繫傳韻會从言僉

聲在諛人下廣韻但引問也不引書今書立政篇作勿用儉人釋文引馬云儉利佞人也心部儉訓儉諛也儉利於上佞人也正與馬注合今諛下引書者蓋言心二部多通玉篇諛音虛儉息廉二切問也諛也是諛有諛義

𠄎

訓故言也

後漢書桓譚傳注及一切經音義卷二十二引作訓古言也蓋當連

上讀詁訓者古言也詩抑釋文爾雅釋詁釋文引脫訓字

从言古聲詩曰詁訓

公戶切繫

傳韻會無日字詩

𠄎 當作羈玉

臣盡力之美

玉篇止也

日詁訓疑有譌脫

𠄎 篇不誤

臣盡力也

从言葛聲詩曰謁謁王多吉士

繫傳韻會从言葛聲在吉士下於害

切

舖旋促也

玉篇從也

从言東聲

桑谷切

知也

玉篇才智

之稱也

从言胥聲

私呂切

諫也从言正聲

繫傳下有

讀若正月四

字之盛切

証也从言東聲

古晏切

深謙

也玉篇念

从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公

見左傳閔二年

韻會引辛作

章譌式在切

試也从言果聲

苦臥切玉篇枯過切又苦訛切


用也从言式聲虞書曰明試以功

式吏切

和也从言咸聲周書曰丕能誠于小民

胡夔切宋本及五音韻譜影宋

鈔集韻引丕作不繫傳作丕誠于小民韻會引作誠于小民蓋脫今書召誥作其丕能誠于小民孔傳丕訓大

 徒歌

韻會引下有也字一切經音義卷十五卷二十謠下引作獨歌也非謠卽謔之別體

玉篇善與周切從也謠與招切獨歌也顧云繫傳臣錯按今說文本皆言從也當言徒歌必脫誤也下云從言肉亦誤也六書故十一云徐本說文無謠字

唐本曰善從也从言从肉肉亦聲謠徒歌也

从言肉

當有聲字

余招切



具也从言全聲

此緣切



喜也

玉篇

注同繫傳

作悖也

从言斤聲

許斤切



說釋也

易小畜釋文引作解也蓋

誤

从言兌

繫傳韻會 下有聲字

一曰談說

失熱切又弋雪切玉篇始悅切言也釋也又音

稅談說也又余輟切憚也

𠄎

會也算也从言从十

繫傳韻會作从言十古詣

切

𠄎

詒也

一切經音義卷十引作合也韻會引作語也諷玉篇和也合也調也偶也从

言皆聲

戶皆切

𠄎

諧也从言合聲

候間切

𠄎

和也

从言周聲

徒遵切玉篇徒聊切和合也又大弔切選調也又度也求也

𠄎

合會

善言也

廣韻引同詩板釋文引合會作會合

从言昏聲傳曰告之話言

快

切韻會引話作語告當是著見左傳文六年詩抑有告之話言然此引傳非詩也

𠄎

籀文

語从會

繫傳會上
有言字



誣諉累也

宋本初印本五音
韻譜累作累繫傳

作累說

从言坐聲

竹真切



累也

宋本初印本五音
韻譜作累也繫傳

文無累

韻會

从言委聲

女恚切



戒也

玉篇注同韻會引
作言之戒也恐非从

言从敬敬亦聲

居影切



靜語也

玉篇
靜也

从言盜聲一

曰無聲也

彌必切



敬也从言兼聲

苦兼切

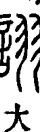


所宐也

玉篇訓同韻
會引無人字

从言从宐宐亦聲

儀寄切



言也从言羽聲

况羽切



善言也

玉篇巧
言也

从言莩聲

一曰謔也

慈衍切

我

嘉善也从言我聲詩曰我以溢

我 吾何切繫傳溢作謚廣韻引說文謚以謚今詩維天之命作假以溢我毛傳假嘉溢慎左傳襄二十七年引作何以恤我蓋假諛與何溢與恤聲相近也謚音亦同溢兼有慎義玉篇諛五歌切吟也又牛可切

詆

其也一曰讞也从言同聲周書曰在夏后之詆

徒紅切繫傳作其也周書曰在后之詆一曰讞从言同聲韻會引同繫傳唯从言同聲在其也下今書顧命作在後之侗釋文云侗馬本作詆云其也與說文合后後本通加夏字則大繆詆訓誕詆訓聚聚義近其玉篇詆徒貢切詆詆又其同也廣韻亦收去聲不收平聲

施

施陳也从言从殳殳

使人也

識列切繫傳韻會作从言父

𠄎

救視也从言隻聲

胡故切

𠄎

讀慧也

玉篇慧也

从言圓省聲

繫傳作从言震聲許緣切

𠄎

大也一曰人相助也从言甫聲

繫傳从言甫聲在大也下

讀若逋

孤博

切玉篇滂古切大言又匹布切謀也

𠄎

思之意

韻會引及玉篇注意下有也字

从言

从思

繫傳思下有聲字胥里切

𠄎

寄也从言乇聲

他各切

𠄎

疏也从言已聲

居文切

𠄎 稱也从言與聲

羊茹切玉篇余怒切

稱也聲美也又音余

𠄎

敷也

繫傳韻會作敷也

从言番聲商書曰王

譎告之

補過切韻會之下有修字蓋因今書增今書盛庚作播



辭去也繫傳

韻會作辭去也玉篇辭也去也

从言𠄎聲

辭夜切



繫傳作譎

齊歌也从

言區聲

烏侯切



歌也从言永聲

爲命切



詠或

从口



止也从言爭聲

側遊切



召也

繫傳作召許也

許蓋評之譎

从言乎聲

荒烏切



評諱也

韻會引作評也當非脫玉篇大

叫从言庠聲

荒故切玉篇荒烏切廣韻平去二聲兼收



止也从言气

聲

居送切



傳言也从言彥聲

魚變切



相迎也

从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發

吾鴛切繫傳作相迎也周禮曰諸侯有卿

訝也从言牙聲韻會引同繫傳唯訝下無也字今周禮掌訝無發字

候至也

玉篇往也

到也至也

从言旨聲

五計切

和解也从言誨聲

古項切

逐書也从言朕聲

徒登切

頓也

玉篇難也鈍也

从

言刃聲論語曰其言也訥

而振切

言難也从言从

內內骨切繫傳韻會作从言內聲

誼嫁也

集韻引同廣韻引作詠也詠蓋諫之譌然

說文無諫

从言盧聲

側加切玉篇子斜切諫也又側雅切諫訝訶兒

待也从

言似聲讀若餐

胡禮切

 痛呼也从言敎聲

古甲切 玉篇大

呼也又



悲呼也从言堯聲

女交切



小聲也

从言炎省聲詩曰營營青蠅

余傾切今詩作營



大聲也

繫傳無也字韻會引作聲也蓋脫玉篇七個切
磨也磨即講之俗字廣韻收入聲陌訓大聲

从言昔

聲讀若竿

壯革切



諧或从口



諂也从言與

聲

羊朱切



諛也

一切經音義卷六引及玉篇注竝作佞也

从言閻聲

丑

切



調或省

繫傳作調或从色



詐也从言爰聲

况

切 數言不肖人也

玉篇注同韻會引人下有言字廣韻五肴注不肖也六豪注不肖語

也據此疑肖乃省之譌詩板鄭箋云女聽我言警警然不肖受許當本此又玉篇聲引廣雅不入人語也知聲

即警之俗體

从言敖聲一曰哭不止悲聲警警

韻會玉篇下並有也字五

牢切玉篇五勞五交二切

詠

誘也从言朮聲

思律切

詠

沈州

謂欺曰詵

韻會引作欺也非

从言它聲

託何切玉篇湯何切又達可切詵謾而不疑充

州人謂欺曰詵

詵

欺也从言曼聲

母官切宋本作母官切玉篇莫般馬諫二切

諫

諫拳羞窮也从言奢聲

陟加切

諫

慙語也

玉篇

作蹇語也。諛蹇當是蹇之別體。然非詐義。

从言作聲。鋏駕切。

李固警誦也。

玉篇

拾也。廣韻。拾人語也。

从言執聲。

之涉切。

諛

諛諛也。从言連聲。

力延切。

切。

諛

諛諛也。从言婁聲。

洛侯切。

諛

相欺詒也。

一

日遺也。从言台聲。

與之切。

諛

相怒使也。从言參聲。

倉南切。

切。

諛

欺也。从言狂聲。

居況切。

諛

駭也。

一切經音義卷十六

引作欺調也。玉篇魚記。玉篇二切。欺也。啁調也。

从言疑聲。

五介切。

諛

相誤也。

玉篇

欺也。从言聿聲。

古罵切。

諛

謗也。从言山聲。

所晏切。

誑

誑也从言幾聲

居衣切

誑

加也

一切經音義卷一引作加

言曰誑卷五十七二十一引竝作加言也則言字當有六書故引唐本說文加諸也恐非

从言巫

聲 武扶切

誑

誑也

玉篇注誑誑也

从言非聲 敷尾切

誑

毀

也从言旁聲

補浪切

誑

誑也从言壽聲讀若疇周書

日無或壽張為幻

張流切今無逸作民無或胥壽張為幻

壽

壽也 玉篇

時遊切訓答也引說文職又切詛也一切經音義卷六卷十四卷二十五引說文竝作詛也

从言州

聲 市流切

詛

詛也从言且聲

莊助切

詛

詛也 玉篇祝也

从言由聲

直又切



離別也

玉篇舒紙切又直移切離也

从言多

聲讀若論語跖子之足

當是啟子足說文無跖玉篇跖丁奉切倒也又丁佐切小兒行

兒音義並不近周禮樂師趨以采薺注云故書趨作跖鄭司農云跖當作趨釋文跖倉付反段云疑當是哆哆

猶開也

周景王作洛陽諺臺

尺氏切



亂也从言孛聲

蒲沒切玉篇補潰步沒二切



詩或从心

繫傳在籀文下



籀文

詩从二或

玉篇不云籀文



亂也一日治也一日不絕也

从言絲

呂員切玉篇力官力全二切



古文絲

玉篇廣韻並無隸續載三體石

經有此字故

汗簡引石經



詖也从言吳聲

五故切



誤也

从言圭或从言佳省聲

古賣切繫傳作从言圭聲無或从句宋本解字同繫傳蓋宋本

後重出註字注云佳省聲後人刪去其字因移注於此耳顧曰五音韻譜有因彼刪併二註故改之如此也汲古刻鉉本而竄入之甚非又曰註誤二篆宋刻鉉本兩見一在此一在譌下謬上以次求之在彼為長汲古依錯本存前刪後亦屬非是



可惡之辭从言矣聲一曰諛然春

秋傳曰諛諛出出

許其切莊子達生篇釋文引及玉篇注辭下有也字廣韻引亦有而辭作

詞不引下文按左傳襄三十年作諛諛出出釋文諛許其反與諛音同疑所引春秋當在下文諛下傳寫誤移

在上耳譌訓痛譌譌出出當



痛也从言喜聲

火衣

有痛義杜注譌譌爲熱非



切玉篇許其切懼聲也救也悲恨之聲也



膽氣滿聲在人上从言自

聲讀若反目相睽

荒內切玉篇胡內切又胡市切



譌譌多言也

繫傳譌下有也字非

从言离聲

呂之切玉篇力支力泥二切欺慢之言也



多言

也从言世聲詩曰無然泄泄

余制切詩板作無然泄泄釋文云泄說文作唯說文

唯下引詩與釋文合不應又引作泄疑後人增玉篇泄下不引詩



不思稱意也

一切經音義卷七引作量也思也卷十二引作思也卷十三引作思稱意曰警卷二十引作思稱意也所引竝

誤玉篇不善兒也
不思稱其上也

从言此聲詩曰翁翁訛訛

將此切韻會引訛作

訛



往來言也一曰小兒未能正言也

玉篇往來言也又小

兒未能正語也

一曰祝也从言句聲

韻會引从言句聲在往來言也下大牢切



詢或从包



誨誨多語也

玉篇作誨訓多言

从言

扌聲樂浪有誨邯鄲

汝閭切



語相反誨也

六書故引唐本

說文曰言語相及也及字當不誤玉篇謔語相及

从言選聲

他合切



謔語

也

玉篇謔語妄語也

从言沓聲

徒合切



諍語訛訛也

聚傳無也

字

从言开聲

呼堅切

言壯兒

玉篇疾言兒

一日數相怒

也从言𠄎聲

繫傳从言𠄎聲
在一日句上

讀若畫

呼麥切廣韻收齊
韻戶圭切引說文

自是也誤玉篇止音
胡麥切不當收平聲

駭言聲

韻會引駭作駭
玉篇駭言聲也从

言勻省聲漢中西域有匈奴

宋本及廣韻引域作城是
也集韻類篇皆作城唯繫

傳誤域今本亦毛斧季依
小徐所改五音韻譜亦誤

又讀若玄

繫傳無又
字虎橫切

籀文不省

繫傳
作

便巧言也从言扁聲周書曰截

截善諛言論語曰友諛佞

郇田切今論語作便玉篇步
連符善二切巧佞之言也書

秦善釋文云編徐

敷連反又甫淺反

 匹也

玉篇廣韻
竝訓多言

从言頻聲 符

切



扣也如求婦先詔疑之从言从口

繫傳韻會
作从言口

口亦聲

苦后切



繫傳
作說

言相說司也从言兒聲

女家切廣

韻收十三佳玉篇女
佳切詁說言不正



相呼誘也从言兆聲

徒了切列

子般敬順釋文引
作相誘也蓋脫



加也从言會聲

作廉切



忘也从言失聲

徒結切



忌也从言其聲周書曰爾

尙不善于凶德

宋本初印本及廣韻集韻引尙作
上無爾字玉篇引書亦同渠記切

誕也从言敢聲

誕也从言敢聲

下關切

俗諷从总

詞誕

詞誕

諷也

李注文選長楊賦引作誕也玉篇訓逞也

从言夸聲

苦瓜切

詞誕

詞誕

也

玉篇大也

从言延聲

徒旱切

籀文誕省正

繁傳

作延

諷也

从言萬聲

莫話切玉篇火界切又音邁

戲也从

戲也从

言虐聲詩曰善戲謔兮

虛約切

很戾也

宋本很

作眼譌从

言良聲

乎懇切玉篇古恨古很二切難語兒又乎典切

讀也

玉篇讀也

从言

工聲詩曰蠹賊內訌

戶工切

中止也

从言貴聲司

馬法曰師多則人譖

廣韻引人作民

譖止也

韻會無此句胡對切



聲也从言歲聲詩曰有譖其聲

呼會切詩雲漢有譖其星所引當卽此聲字誤



疾言也

玉篇注同繫傳作疾也蓋脫

从言尙聲

呼封切



譖也从言魁聲

杜回切說文無魁詳新附攷經典亦無譖字



擾也 韻會

引作擾聒也一切經音義卷二十引作擾耳也卷二十二引作擾耳孔也則耳字當有擾卽擾之俗體

言梟聲

蘇到切



大呼也从言口聲春秋傳曰或訃

于宋太廟

宋本太作大古弔切左襄三十年傳作叫



號也从言从虎

乎刀切繫傳虎上無从字玉篇火訝切誑也廣韻去聲
禱韻有號呼訝切訓虎聲當與說同別無誑字則乎刀

切 **誑** 譁也 一切經音義卷二十引作 从言瞿聲 呼
非 **誑** 譁呼也玉篇誑瞿之聲 官

切 **謔** 謹也从言謔聲 呼瓜 **謔** 妄言也从言零
切 **謔** 謔也 切 **謔** 妄言也从言零

聲 羽俱 **謔** 謔或从琴 玉篇爲譁之重文疑本說文
切 **謔** 謔也 蓋華琴音義並相近後人傳

寫誤隔 **謔** 謔言也 玉篇化也僞也 从言爲聲詩曰
一字 **謔** 謔也 動也妖言曰謔

民之謔言 五禾切今詩河水作訛 箋云訛僞也說文無訛 **謔** 狂者之妄言

也 一切經音義卷二十引作枉者 从言謔聲 靡幼
之言也枉謔無妄字當非脫 切

𦉳

夢言也从言𦉳聲

呼光切玉篇虛光呼晃二切

𦉳

大呼

自勉也

錢宮詹云廣韻引勉作冤是也東方朔傳舍人不勝呼暴樹玉謂釋訓釋文引作大呼也自冤

也元本玉篇作大呼自冤也蓋本說文張本引說文作勉則經後人轉改其字迹可辨

从言暴省

聲

蒲勇切

𦉳

𦉳擾也

玉篇擾也健也疾也

一曰𦉳猶从言少聲

讀若覓

楚交切

𦉳

欺也从言其聲

去其切

𦉳

權詐

也益梁曰謬欺天下曰謫

韻會引益梁作梁益方言膠謫詐也涼州西南之間曰膠

自關而東西或

曰謫或曰膠

从言禱聲

古穴切

𦉳

欺也从言乍聲

側駕二下 詭譎也从言于聲一日訐善齊楚謂信曰切

訐况于切段云信當作大方言訐大也中齊西楚之間曰訐 訐音訐 吝也一日痛惜

也从言差聲 繫傳韻會从言差聲上音差 失氣言一日在一日向于邪切

不止也 一切經音義卷十九引作失氣也一日言不止也李注文選東都賦引作失氣也玉篇訓言不

止也與所引竝合後人妄 从言隹省聲傳毅讀若懼之 以言字移在上遂不可通

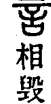
切隹 籀文誓不省 繫傳音誓 言謂誓也 一切經音義卷

二十引作 誓也蓋脫 从言習聲 泰入 相毀也从言亞聲一

日畏亞

繫傳作畏
誣宛古切





相毀也从言隨省聲

雖遂切
繫傳作

从言隋聲玉篇虛規切

言相毀廣韻亦收五支



嗑也从言闕聲

徒盍切



說也

玉篇訟也當本說文訛訟釋言
文六書故云唐本說文作訟也

从言凶聲

許容

切



或省



詢或从兇



爭也

玉篇
爭訟

也

从言公聲一日訶訟

繫傳訶作
歌似用切



古文訟

繫傳
韻會

作訟玉篇作訟則當作訟



恚也从言眞聲賈侍

蓋夬與八同公仍公字也



中說謔笑一日讀若振

昌眞切



多言也从言聶聲

河東有狐譎縣

之涉切



大言而怒也从言可聲

虎何切

切



訶也从言臣聲讀若指

職雉切讀若指當从臣作



面相斥罪相告訶也

論語陽貨釋文引作面相斥無下文斥斥竝席之俗

體

从言干聲

居謁切



告也从言斥省聲

繫傳作訶告也从言

席聲韻會引亦同廣韻訴引說文作誹告也則各本竝不誤大徐以隸改篆而反疑斥非聲謬甚

論語

曰訴子路於季孫

桑故切



訴或从言朔



或从朔心



愬也从言替聲

莊蔭切



當作譖

也从言覓聲

士咸切



謫問也从言遣聲

去戰切



罰也从言啻聲

陟革切



數也一曰相讓也

从言耑聲讀若專

尺絹切玉篇尺絹至緣二切



相責讓

韻會引作

相責讓也玉

篇訓責讓

从言襄聲

人漾切



媯謔也

韻會引同繫傳作媯

媯也

蓋謔

从言焦聲讀若噉

才肖切玉篇慈焦切國名廣韻亦收平聲



文譙从肖

繫傳作譙肖上有言字玉篇才妙切責也不爲重文廣韻亦收去聲

周書曰王

亦未敢誶公

宋本初印本無王字



數諫也从言束聲

七賜切

𧨏

讓也从言卒聲國語曰諄申胥

雖遂切今吳語作訊

𧨏

問也从言吉聲

去吉切

𧨏

責望也从言望聲

巫放切繫傳作謹玉篇亦作謹相責也

𧨏

責也从言危聲

過委切

𧨏

告也

玉篇證驗也

从言登聲

諸應切

𧨏

詰詰也一

曰屈襞从言出聲

區勿切韻會引从言出聲在屈襞下一日作又

𧨏

誦或

从屈

𧨏

慰也

宋本及繫傳作尉也恐非廣韻去聲訓從也引說文慰也上聲止訓慰也

从言宛聲

於願切玉篇於万於阮二切慰也從也亦作婉

𧨏

知處告言之

言部

从言同聲

朽正切玉篇呼政火迴
二切知處告言之也

𠄎

流言也从言

𠄎聲

火縣切

𠄎

苛也

繫傳作荷也譌

一日訶也从言氏聲

禮都

切繫傳作从言氏聲一日
訶玉篇訶也法也告也

𠄎

何也从言佳聲

示佳切

𠄎

飾也一日更也从言革聲讀若戒

繫傳一日更
在讀若戒下

無也字
古覈切

𠄎

詆調也

段云趙本五音韻譜作抵調與
漢書文三王傳合宋本葉本作

抵毛本及集韻作詆皆誤顧曰繫傳韻會作
詆此毛斧季所據而改也段氏說文訂失載

从言闌聲

洛干切玉篇落干力但二切誣言
相加被也廣韻收平上去三聲

𠄎

調或从閒

𧈧

視也从言彡聲

直刃切又之刃切

𧈩

悲聲也从言

斯省聲

先稽切玉篇作誓

𧈪

罪也

玉篇過也

从言尤聲周書曰

報以庶訖

羽求切今書呂刑作尤

𧈫

討也从言朱聲

陟輸切

𧈬

治也从言从寸

繫傳韻會作从言寸他皓切

𧈭

悉也

玉篇

記也知也誦也大聲也或作暗段云元應書卷廿一云說文詣於禁切大聲也

从言音聲 烏含切

𧈮

禱也累功德以求福

累當作累

論語云禱曰禱尔于

上下神祇

今論語作誄繫傳尔作爾

从言累省聲

力軌切繫傳韻會作从言聿聲非

𠄎

或不省

繫傳作諷

𠄎

行之迹也从言兮皿

闕

徐鍇曰兮聲也神至切玉篇引迹作跡重文作諗樹

玉按五經文字諗諗注云上說文下字林又云字林

以諗為笑聲廣韻諗注云說文作諗一切經音義卷十

三諗引說文行之迹也从言益聲藝文類序引作諗者

說行之迹也所引亦作諗但衍說字然則說文諗本是

諗其後訓笑兒之諗後人所增無疑六書故云唐本說

文無諗但有

𠄎

諗也

繫傳韻會

从言耒聲

力軌切

諗行之迹也

𠄎

諗也

作諗也

𠄎

恥也

玉篇諗

从言奚聲

胡禮切

𠄎

譏或从集

𠄎

譏詬恥也从言后聲

呼寇切

𠄎

詬或从句

𦉳

軍中反閒也

釋言釋文引同莊子列禦寇釋文引作閒也脫

从言某聲

徒叶

切

𦉴

軍中約也从言亥聲讀若心中滿該

古哀切繫

傳从言亥聲在滿該下顧曰該當作核韓非子曰若人之有腹心之病也虛處則核然所謂心中滿核也

𦉵

傳譯四夷之言者

後漢書和帝紀注引作傳譯四夷之語也玉篇傳言也

从言舉聲

羊昔切

𦉶

迫也从言九聲讀若求

繫傳求作丘巨

𦉷

笑兒从言益聲

伊昔切又呼狄切字後人所增詳前諡下

按此

𦉸

疾言也从三言讀若沓

徒合切繫傳从三言在讀若沓下玉篇收言部

文二百四十七

宋本作二百四十五繫傳作二百四十六竝非今去麇詔二字實二百四

十五錢宮詹云宋本譌下重出註誤

兩字注亦重出唯註字注云佳省聲

重三十三

繫傳

作三十四竝非今去

迺一字實三十一

𠄎𠄎

競言也从二言凡言之屬皆从言讀若競

渠慶切玉篇虔

仰切廣韻上聲養訓

競言去聲映訓爭言

𠄎

吉也

玉篇韻會引同繫傳及廣韻引作言也譌

从言从羊此義與美同意

常衍切宋本五音韻譜作此與義美同意

𠄎

篆文𠄎从言

書當作𠄎

𠄎

彊語也一日逐也从言从二

人 渠慶切繫傳韻會作

从言二人一日逐也

痛怨也从言賣聲春秋

傳曰民無怨讟

徒谷切嚴鐵橋云宣十二年傳作君無怨讟昭元年傳作民無謗讟

文

四重一

聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也

玉篇廣韻引同宋本初

印本及集韻引無也字

絲竹金石匏土革木音也

玉篇廣韻

引同集韻引作

从言含一凡音之屬皆从音

於今切

金石絲竹非

聲也 玉篇應

从音鄉聲

許兩切

下徹聲从

音齣聲

恩甘切玉篇於林於南二切聲小不成也
廣韻止收覃音烏含切聲小又於林切

𦍋

虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀

繫傳皇
作風俗从

音召聲

市招切

𦍋

樂竟爲一章从音从十
繫傳韻會
作从音十

十數之終也

諸良切

𦍋

樂曲盡爲竟
繫傳無爲
字韻會有
从音

从人

居慶切人
當作儿

文六

𦍋

皋也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若

愆張林說


去虔切

𦍋

男有皋曰奴
繫傳韻會皋作罪
玉篇男有罪爲奴

童 日 奴 日 童 女 日 妾 从 辛 重 省 聲

徒紅切

 籀文 童 中

與竊中同从廿廿以爲古文疾字

繫傳作彙廿以爲古文疾字疑後人語疾

下無古文廿竊注中亦有是說

 有 鼻 女子 給事 之 得 接 於 君 者

繫傳舉作罪

从辛从女春秋云

春秋下當有傳字

女爲人妾妾不娉

也

七接切

文三·重一

 叢生艸也象艸嶽相竝出也凡艸之屬皆从艸讀

若泥

土角切

 大 版 也 所 以 飾 縣 鐘 鼓

宋本及繫傳韻會鐘作鍾

捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋸相承也

韻會鉏鋸
作齟齬非从

𦍋从巾巾象版詩曰巨業維樅


魚怯切韻會巨作簾蓋
因詩改今詩靈臺作虞

卽虞之



古文業

繫傳
作𦍋

聚也从𦍋取聲

祖
紅

重文



切韻會引作



麇無方也

韻會引麇
作應是也

从𦍋从口从

从𦍋从取

寸

韻會引同繫傳作
从𦍋口寸都隊切



對或从士漢文帝以爲責

對而爲言多非誠對故去其口以从士也

繫傳錯曰士
事也非玉篇

注漢文帝以爲責對而爲言多非誠故去其口以从士
廣韻作漢文責對而面言多謂非誠對故去其口以从

土也土當不誤
五行土爲信也

文四 重二

𦉰

𦉰 讀美也从𦉰从𦉰亦聲凡美之屬皆从美

臣鉉等曰

讀讀爲煩瀆之瀆一本注云𦉰眾多也兩手奉之是煩瀆也蒲沃切

𦉰

給事者

廣韻引下

有也

字 从人从美美亦聲

韻會作从人美聲蒲沃切

𦉰

古文从臣

𦉰

賦事也

玉篇賤事也廣韻賤事之兒

从美从八八分之也八

亦聲讀若頒一日讀若非

布還切玉篇補顏甫尾二切廣韻止收刪

文三

重一

竦手也从少从又

繫傳作从少又

凡卅之屬皆从卅

居竦切今

變隸作卅繫傳卅作収下盡同韻會所引各字亦如此玉篇作収部

揚雄說卅从

兩手承也从手从卅丰聲

扶隴切

翊也从

卅从下从山山高奉承之義

署陵切

取奐也一日

大也从卅夨省

繫傳韻會省下有聲字呼貫切

蓋也从卅从合

繫傳韻會作从合卅聲

誤古南切又一儉切

古文夨

繫傳作夨玉篇作算

玉篇作畢引同廣韻亦作畢訓引繪兒下引說文司視則混爲卒部之畢矣

由

舉也从卅由聲

顧云繫傳影宋本由作由臣錯曰由音苗近時人刻繫傳改作

由聲與由音苗不可通蓋不知鉉本之作由錯本之作由當各仍其舊也

春秋傳曰晉人或

以廣墜

墜當作隊詳新附攷

楚人與之黃顛說廣車陷楚人爲舉

之繫傳錯曰今左傳作基樹玉按宣十二年傳作基杜訓基爲教與徐異

杜林以爲麒麟

字

宋本麒麟作騏繫傳作騏驎說文無驎渠記切玉篇渠記渠基二切廣韻收平去二聲去聲注舉也說文音

其

其

舉也从卅呂聲虞書曰岳曰異哉

韻會引同繫傳岳作


嶽羊吏切玉篇余吏余之二切廣韻平聲訓已也去聲訓異哉歎也退也舉也

王

玩也从


卅持玉

盧貢切繫傳韻會無持字

 兩手盛也从卅共聲

余六切玉

篇又居

 搏飯也从卅采聲采古文辦字

辦當作辦詳新

六切

附攷辦下

讀若書卷

居券切



持弩拊


玉篇持弩閑拊也

从

無古文采


卅肉讀若達

臣鉉等曰从肉未詳渠追切繫傳錯曰肉非聲疑脫誤據此則本有聲字後人妄刪

 警也从卅持戈以戒不虞

居拜切繫傳作从卅戈持以戒不虞韻會


引亦同虞下有也字

 械也从卅持斤

玉篇引無卅持二字蓋略

并力之

兒補明切

 古文兵从人卅干

玉篇廣韻竝無汗簡引有



籀文

繫傳下有兵字此字見秦石刻玉篇廣韻竝無

愨也从卅龍聲

紀

切繫傳錯曰左傳子產曰苟有位於朝無有不龔愨當作此龔張本玉篇龔音紀庸切而無義元本訓升也廣韻收去聲三用供下注云又九容切亦無義蓋古通用龔

龔基也从卅亦聲

論語曰不有博奕者乎

羊益切玉篇韻會但引圖基也

其置也

从卅从貝省

繫傳韻會貝上無从字

古以貝爲貨

其遇切

文十七

重四

引也从反卅凡卅之屬皆从卅

普班切今變隸作大

𠄎或从手从樊

繫傳樊上無从字韻會亦無下有聲字



驚不行也

玉篇引同

从𠄎从林林亦聲

附袁切繫傳韻會作从𠄎林亦聲



樊也从𠄎絲聲

呂員切玉篇力金切攀幾金字疑全之譌廣韻不收此字

文三

重一

𠄎

同也从𠄎凡共之屬皆从共

渠用切



古文

共

宋本作𠄎繫傳韻會作𠄎玉篇作𠄎



給也从共龍聲

俱容切

文二 重一

𠄎 分也从升从異

繫傳韻會異上無从字

昇子也凡異之屬皆

从異

徐錯曰將欲子物先分異之也禮曰賜君子小人不同曰羊吏切宋本予物作與物

𠄎

分物得增益曰戴从異戈聲

都代切

𠄎 籀文戴

宋本作戴

繫傳作戴

文二 重一

𠄎

其舉也从白从升

繫傳升上無从字

凡昇之屬皆从昇讀

若余

以諸切

𠄎

升高也从昇凶聲

七然切

𠄎

與或

从升

𠄎

古文與

𠄎

黨與也从昇从与

余呂切繫傳韻

會與上無从字玉篇余舉余據二切用也下
引說文廣韻上聲引說文去聲訓參與也


古

文與

繫傳韻會
會作𠄎



起也从舛从同

繫傳韻會
作从舛同

同力也

虛陵切玉篇又許應切託
事也廣韻收平去二聲

文四 重三

繫傳卷第五
止此部後序

目內亦然此
非許所分部



义手也

宋本義
作又

从𠄎𠄎凡𠄎之屬皆从𠄎

居玉切
繫傳錯

日兩手
相义也



身中也象人要自白之形

顧云玉篇引
同繫傳祛妄

日說文云从日自白交省聳臣錯日許不言象形
云云疑象人要自白之形後人屢入李陽冰語

从白

交省聲

於消切又於笑切
廣韻收平去二聲



古文要

繫傳
作𡗗

文二

重一

繫傳卷第六起此
部後序目內亦然



早昧爽也

宋本及繫傳爽作爽玉
篇早也明也昧爽也

从日从辰辰時

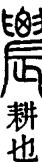
也辰亦聲

繫傳作从日辰辰時也亦聲
韻會作从日辰辰亦聲

𡗗夕爲𡗗白辰

爲農皆同意凡農之屬皆从農

食鄰切



耕也一切
經音

義卷十引作耕人
也玉篇耕夫也

从農凶聲

徐鍇曰當从凶乃得聲非
奴冬切韻會凶作凶蓋意

改



籀文農从林

玉篇作
古文



古文農

宋本作
衆繫傳

作鬯玉篇作魯下从

甘蓋稼穡作甘也



亦古文農

文二

重三



繫傳作
鬯下同

齊謂之炊鬯曰象持甌

段云白
當作甌

口爲甌口

并推林內火凡鬯之屬皆从鬯

七亂切玉篇作鬯
竈也齊謂之炊



籀文鬯省

韻會作
葵非



所以枝鬯者

類篇引
枝作支

从鬯省鬯省

渠容切玉篇作鬯巨容切所以
支曰鬯也又方奉切廣韻無



祭也

玉篇作鬯以血祭也瑕隙
也動也罪也兆也或作𦉳

象祭竈也从鬯省从酉

酉所以祭也从分分亦聲

臣鉉等曰分布也虛
振切玉篇許靳切

文三

重一

說文解字第三上

附校錄

說文解字第三下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

𠂔

獸皮治去其毛革更之象古文革之形

繫傳革作革韻會引

無象古文革之形六字有徐曰此象

凡革之屬皆从革

古文革而省之也則六字乃徐說

古覈

𠂔

古文革从三十三十年爲一世而道更也

切

曰聲

繫傳韻會作古文革从卅卅年爲一世而道更也

曰聲一切經音義卷十四引作獸去毛曰革革更

也獸皮治去毛變更之故以爲革字也革者更也字三

十從口口爲國邑國三十年而法更別取別異之意也

口音韋樹玉按元應所引多雜已說唯

从口音韋其說或不誤則當从口作革

𠂔

去毛皮

也 詩載駉韓奕正義引作革也獸皮
論語曰虎豹之鞞
治去毛曰革恐非玉篇皮去毛

从革郭聲 苦郭切 鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣从革

干聲 苦肝切玉篇居言切乾鞞又去汗切盛矢器著弓
衣廣韻平聲訓弓衣去聲訓乾革顧云麗鞞地理

郡國二志屬張掖郡晉志乃屬武威郡或後漢此縣即
改隸否則非許氏元文矣近人輒謂此據漢武以前言

之恐無 其理 鞞 生革可以為縷束也 玉篇生 从革各聲

盧各 切 鞞 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮

之工鮑氏鞞即鮑也 蒲角切玉篇普角步教二
切廣韻去入二聲竝收 鞞

攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運

王問切玉篇禹愠沈萬二切廣韻去聲問

韻引考工記鞞人為皋陶願韻作鞞訓攻皮治鼓工也亦作鞞



鞞或从韋



奕也 玉篇乾革也

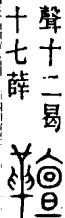
从革从柔柔亦聲

耳由切繫傳作从革柔聲



柔革也从革旦聲

宋本旦上有从字旨熱切玉篇多達之列二切廣韻收入

聲十二易 

古文韋从亼



韋繡也

廣韻

平聲灰引同去聲至作繡韋也玉篇繡革也

从革貴聲

求位切玉篇古回巨位二切



大帶也

玉篇注同李注文選張平子賦引作覆衣大巾也誤以幣為聲

易曰或

錫之聲帶男子帶鞶婦人帶絲从革般聲

薄官切



以韋束也

玉篇以韋有所束也

易曰鞶用黃牛之革从革夙聲

居竦

切



履空也从革免聲

徐鍇曰履空猶言履設也母官切樹玉按說文無免

凡从免者皆當是兔免免蓋聲之轉後人遂分爲兩字此據篆文本从兔則當作免聲玉篇作鞶莫安亡阮二切訓同武氏石室畫像有王陵母事文云因伏劍死以兔其子錢宮詹云兔善逃故云脫兔蓋有兩音而實一

字隸書偶省一畫



小兒履也从革及聲讀若沓

今碑猶存本字

繫傳讀若沓在


从革上穌合切





鞶角鞶屬



玉篇絲履也鞶屬

从革卬聲


五岡  革履也 一切經音義卷十七引作韋履也 玉篇單履也單蓋革誘廣韻訓革



履 从革是聲 都兮切  鞞鞞沙也从革从夾夾亦聲

古洽切  鞞屬从革徒聲 所綺切玉篇所綺所解二切廣韻收上聲紙蟹二韻

 革生鞞也 玉篇革鞞也 从革奚聲 戶佳切 

補履下也 繫傳及玉篇無也字 从革丁聲 當經切玉篇丁冷切 廣韻平上二聲竝收

 鞞 鞞也 从革菊聲 居六切廣韻渠竹切鞞鞞以革爲之今通謂之毯子又菊

音  鞞 鞞或从鞞 繫傳作鞞 鞞當作鞞  鞞 鞞遠也 韻會引作

遠从革召聲

徒刀切


鞞或从兆

繫傳兆下有聲字

鞞或从鼓从兆

繫傳作鞞或从兆鼓玉篇收鼓部廣韻注大者謂之麻小者謂之料又小鼓著

柄者  籀文鞞从殼召

繫傳作  玉篇無釋樂釋文引有

 量

物之鞞一日杼井鞞古以革从革冤聲

於袁切繫傳作鞞从革冤聲在

一日上玉篇於元切又於阮切廣韻收平上二聲

鞞或从宛

室也从革卑聲

并頂切玉篇布頂切又毗移切廣韻收平上二聲

車革

前日鞞

韻會引前下有飾字恐非玉篇訓與革前本釋器

从革良聲

戶恩切

鞞

車軾也

韻會引作車軾中鞞也玉篇軾中鞞也

从革弘聲詩曰鞞

鞞淺幟讀若穹

丘弘切

鞞

繫傳作鞞

車軸束也从革攷聲

莫卜

鞞

車束也从革必聲

毗必切

鞞

車衡三束

也曲轅繫縛直轅鞞縛

顧云集韻引作鞞類篇引作鞞鞞是也在車部

从革囊

聲讀若論語鑽燧之鑽

借官切燧說文作鑿周禮作遂

鞞

鑿或从

革贊

玉篇鑿爲贊之重文贊當作贊

鞞

蓋杠絲也从革旨聲

徐錯曰絲

其繫系也

脂利切

鞞

車駕具也从革皮聲

平祕切

鞞

轡

鞞从革夨聲讀若鷹

當作應或鷹

一日龍頭繞者

玉篇轡鞞也龍頭繞

者烏



轡革也

玉篇注同一切經音義卷十九引作轡飾也非

从革巴聲

必駕



繫傳作鞞

著掖鞞也

左傳僖二十八年釋文正義引竝作著掖皮玉篇鞞

在背

从革顯聲

呼典切



當膺也从革斤聲

居近切



鞞具也从革蚩聲讀若騁蚤

丑郢切玉篇丑井切又丑善切騎具

也廣韻上聲



引軸也

楊倞注荀子禮論篇引作所以引軸者也玉篇以引

軸

从革引聲

余忍切



籀文鞞

繫傳作鞞玉篇作鞞廣韻無

鞞

車鞞具也从革官聲

古滿切

鞞

車鞞具也从

革豆聲

田侯切

鞞

鞞內環鞞也

玉篇鞞作鞞當本說文

从革于

聲

羽俱切

鞞

車下索也从革專聲

補各切

鞞

車具

也

玉篇車上具也

从革奄聲

烏合切玉篇於合於劫二切廣韻入聲合訓車又小兒履名鞞蔽業

訓車具

鞞

車具也从革發聲

陟劣切

鞞

馬鞞具也

初學記引同韻會引鞞作鞞非

从革从安

烏寒切繫傳韻會作从革安聲

鞞

鞞

飾也从革茸聲

而隴切玉篇如片切廣韻亦收去聲

鞞

鞞

鞞飾會下有

也 从革占聲

他叶切

鞞

韻會引同鞞 傳作鞞非

防汗也从革合

聲

古洽切玉篇公洽公市二切橐也以防捍也廣韻合韻亦訓防捍又收洽韻

鞞

馬頭

絡銜也

一切經音義卷十四引也作者華嚴經音義卷六十二引作馬頭鑣銜也與玉篇同

从革

力聲

盧則切

鞞

大車縛鞞

繫傳鞞作鞞是也

从革肩聲

狂

切

鞞

勒鞞也从革面聲

彌沈切

鞞

鞞也

顧云當是鞞系

也廣雅鞞履也其紿謂之鞞紿鞞同字

从革今聲

巨今切玉篇廣韻並訓鞞鞞說文無鞞

鞞

所以戢弓矢从革建聲

居言切

鞞

弓矢鞞也

玉篇韃韃竝
注以藏矢

从革賈聲

徒谷切

韃同 綏也从革檣聲
山

切玉篇訓

幸邊帶

韃 急也

玉篇訓同廣
韻皮鞞兒

从革亟聲

紀力切

韃

驅也从革僂聲

卑連切漢隸省作韃見隸釋
劉寬碑故廣韻韃訓皮鞞

韃

古文韃

宋本及繫
傳作食

韃

頸韃也

廣韻一切經
音義卷三卷

六引及玉篇注竝同左傳傳
二十八年釋文引作頸皮非

从革央聲

於兩切

韃 佩

刀絲也从革夔聲

乙白切玉篇訓同乎故切又於號
切廣韻去聲訓佩刀飾入聲作護

韃

馬尾韃也从革它聲今之般緇

徒何切

韃 繫

牛脛也从革見聲

己才切玉篇呼結切廣韻虎結切

文五十九

宋本五作

七非

重十一

𠔁 鼎屬實五穀斗二升日穀象腹交文三足凡鬲之

屬皆从鬲

郎激切玉篇作鬲下竝同

𠔁

鬲或从瓦

繫傳在屨下

𠔁

漢令鬲从瓦麻聲

𠔁

三足鍤也一日滹米

器也从鬲支聲

魚綺切

𠔁

三足釜也有柄喙讀若媯

繫傳若作如

从鬲規聲

居隨切

𠔁

釜屬从鬲夔聲

子紅切

𩚑

秦名土釜曰𩚑从鬲牛聲讀若過

古禾切繫傳作𩚑是也牛

聲當作

𩚑 大釜也

韻會引作土釜玉篇釜屬

一曰鼎大上小下

若飯曰鬻从鬲𩚑聲讀若岑

才林切

𩚑

籀文鬻

𩚑

鬻屬

玉篇注同又云亦作飯繫傳韻會下有也字

从鬲會聲

子孕切

𩚑

鍍屬从鬲甫聲

扶雨切

𩚑 補或从父金聲

當作

从金父聲

𩚑

鬻屬从鬲虎聲

牛建切六書故引唐本虔省聲林罕亦云則唐本不

足信

𩚑

炊气上出也从鬲蟲省聲

以戎切繫傳蟲作蠱誤

矣

米聲

武悲切臣鉉等曰今俗鬻作粥音之六切繫傳韻會無聲字玉篇羊六切鬻賣也又音祝引說文又音糜廣韻收入聲一屋注云亦作粥亦姓周有鬻熊爲文王師說文本音糜樹玉按音之六切者當是鬻字玉篇鬻注云又作粥則粥者乃鬻之俗體後人混於鬻下因有兩音非是

古

鬻也

古聲

戶吳切

美

五味盃羹也

繫傳作五味和羹韻會引作五味和鬻也鬻蓋

譌

从粥从羔詩曰亦有和鬻

古行切今詩作羹

美

鬻或省

美

或从美粥省

繫傳作鬻或省鬻玉篇作羹則當作羹

美

小篆

从羔从美

宋本美作美則當作羹

美

鼎實惟葦及蒲

韻會引作鼎實

詩維筍及蒲蓋因今韓
奕改玉篇但訓鼎實

陳留謂健爲鬻从彌速聲

桑谷切



鬻或从食束聲

繫傳無聲字

鬻也

玉篇糜也蓋本說文

繫傳有錯曰糜卽鬻也則說文本作糜糜卽糜語

从彌毓聲

余六切

鬻或

省从米



凉州謂鬻爲鬻

宋本凉作涼繫傳鬻作糜玉篇作凉州謂粥爲

鬻韻會引但作鬻也非廣韻兩引竝作糜也則繫傳當不誤

从鬻糲聲

莫結切玉篇亡達亡結二

切廣韻收末屑二韻爲糲之重文



鬻或省从末



粉餅也

从彌耳聲

仍吏切



鬻或从食耳聲

繫傳無聲字



熬也

一切經音義卷三卷十四引及玉篇注同釋草釋文引三蒼云熬也說文云火乾物也蓋誤以三蒼

爲說

文 从粥粥聲

臣鉉等曰今俗作粥別作炒非是尺沼切



內肉及菜

湯中薄出之

玉篇內肉及菜於湯中

从鬻鬻聲

以勻切

鬻也

宋本作孚也蓋卽享譌繫傳韻會言作烹俗


从粥者聲

章與切

鬻或从

火 鬻或从水在其中

繫傳無在其中三字

鬻或从

也 廣韻引同宋本作吹聲沸也誤段云類篇引作炊釜溢也

从粥字聲

蒲沒切

文十

爪也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪

側狡切

卵字也从爪从子

繫傳韻會作从爪子

一曰信也

徐鍇曰鳥之孚

卵皆如其期不失信也鳥衰恆以爪反覆其卵也芳無切

古文孚从呆采古

繫傳作古文孚从古文保保亦聲

母猴也其爲禽好爪爪

母猴象也

韻會引無爪母猴象也五字

下腹爲母猴形王育曰爪象

遺支切

古文爲象兩母猴相對形

繫傳作古文爲象母

猴相對

亦𠂔也

宋本𠂔作𠂔

从反爪闕

玉篇引無闕字諸兩切

文四 重二

𠃉

持也象手有所𠃉據也凡𠃉之屬皆从𠃉讀若載

几劇切

𠃉

種也从壘𠃉持而種之詩曰我粃黍稷

徐鍇

日壘土也魚祭切繫傳韻會無而字宋本而作亟詩作書非

𠃉

食飪也

玉篇引同繫傳

韻會飪作飪非

从𠃉羸聲易曰輒飪

殊六切易無輒飪之文鼎彖辭日以木巽火亨飪也

疑卽亨飪之異文

𠃉

設飪也

繫傳飪作飪非玉篇作設食也

从𠃉从食

作从𠃉

才聲讀若載

作代切

𠃉

衰也

繫傳及玉篇作抱也

从𠃉工

聲 居悚切



珮或加手

繫傳加作從按手部有學訓攤也不應為重文疑後人增



相踦珮也

宋本作相踦之也恐非玉篇相踦卻也

从珮谷聲

其虐切



擊蹠也

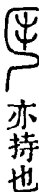
玉篇注同繫傳擊作繫謔

从珮从戈

繫傳作从珮戈下當有聲字

讀若蹠

胡瓦切俗划字或本此



亦持也 玉篇引同宋本作拖持也非从

反珮闕

玉篇引無闕字居玉切廣韻無

文八 重一



兩士相對兵杖在後

繫傳及玉篇廣韻韻會引杖作仗非說文無仗

象門

之形凡門之屬皆从門

都豆切



遇也从門斲聲

都豆

切韻會引作

从門从斷非


闕也

玉篇注同韻會引作闕也非

从門其聲孟

子曰鄒與魯闕

下降切玉篇胡絳切

經繆殺也从門參聲

力求切玉篇吉了力求二切殺也廣韻收上聲篠訓喪之降殺平聲但有摻

闕取也

从門龜聲讀若三合繩糾

古侯切玉篇居勳居稠二切手取也廣韻平聲訓闕取也

去聲訓




智少力劣也

繫傳智力少劣也非

从門爾聲

奴禮切玉

篇莫氏乃弟二切褊狹也廣韻齊訓智少力劣紙訓力褊

闕連結闕紛相牽

也从門夔聲

撫文切繫傳錯曰夔一作焚音紛此俗書紛字

闕也从門

賓省聲

韻會引作鬪無省字
玉篇作鬪爭亂也

讀若賓

匹賓切繫傳作讀
若續非說文無續

恆訟也詩云兄弟鬪于牆从門从兒兒善訟者

也

許激切韻會引無兒善訟者也五字有徐曰兒小兒也樹玉按此注疑經後人改當是从門兒聲後人疑

兒聲不近故生穿繫也鳥部覡从兒聲與鬪音合六書故云兒非善訟者倪覡皆兒聲乃諧聲也玉篇呼狄切

爭訟也

很也

試力士錘也从門从戈或从戰省讀若

縣

胡賦切

文十

手也象形三指者手之別

韻會引別
作別譌

多略不過三

也凡又之屬皆从又

于救切



手口相助也从又从

口 于救切玉篇又于久切繫傳韻會
口上無从字廣韻收上去二聲



臂上也从

又从古文乙

古莫切宋本無乙字繫傳有韻會引作从又从乙



古文乙

象形

玉篇作



乙或从肉



手指相錯也

玉篇

指相

交也从又象又之形

初牙切



手足甲也从又象又

形 側狡切韻會引無
又字又當作又



矩也

矩卽渠省

家長率教者

玉篇

引下有

也字 从又舉杖

扶雨切韻會引又作手非



老也从又从灾

闕 蘇后切繫傳無闕字韻會引作从灾又聲非此字疑
从叟省三老五更皆謂年長獨斷作五叟隸媧或作

媧

籀文从寸

安或从人

和也从

言从又炎

繫傳韻會作从言又炎聲
非廣韻引作从言又炎

籀文變从羊羊音

甗讀若溼

繫傳作籀文變从羊音甗字讀若溼樹玉按
玉篇變下有重文變注云籀文當本說文故

注中有籀文變从羊之說蓋文脫而注存羊音甗乃後
人語今炎部有變訓大熟疑後人增玉篇變和也大熟
也是變義同變實
即籀文之譌耳

引也从又冒聲

無販切

引也

宋本作神也恐非顧云王蘭泉藏本經人描寫故
誤引爲神其實予屢見宋槧皆作引傳之失真不

可不辨

从又昌聲昌古文申

失人切昌爲籀文申此云古文非

 分

洩也

玉篇

从又中象洩形

古賈切





治也从又丩握

事者也

余準切



古文尹

繫傳作 玉篇作



又取

也

宋本取作卑誤繫傳及類篇引又作又玉篇取也

从又盧聲

側加切



引

也从又𠂔聲

里之切



拭也

拭當作式說文無拭飾訓馭讀若式是其證荀

子禮論篇濡巾三式注楊倞云式與拭同

从又持巾在尸下

所劣切



速

也从又从人

徐鍇曰及前人也巨立切繫傳韻會人上無从字



古文及

秦刻石及如此

玉篇廣韻無疑後人增繫傳錯曰嶧山會稽山碑也樹玉按今繹山碑作彘雖

經幡刻要不甚遠則



亦古文及

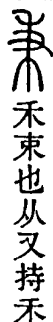
繫傳無



原注及徐說並非

亦古文及

繫傳作彘玉篇彘部作彘



兵永切



覆也

玉篇注反覆也

从又厂反形

府遠切



古文

繫傳

古文下有反字



治也

玉篇改治也

从又从下下事之節也

房六

切繫傳作从又



滑也詩云支兮達兮

今詩作挑達下引詩

下下事之節

亦作

挑 从又中一曰取也

土刀切



楚人謂卜問吉凶

日叔

玉篇卜問
吉凶曰叔

从又持崇崇亦聲

繫傳無
崇亦聲

讀若贅

之芮切

叔

拾也从又未聲汝南名收芎爲叔

式竹切韻會
引名作謂譌

叔

叔或从寸

玉篇廣
韻竝無

回

入水有所取也从又

韻會引又
作手非

在回下回古文回淵水也讀若沫

莫勃切

取

捕取也从又从耳

繫傳韻會
作从又耳

周禮獲者取左耳

司馬法曰載獻職職者耳也

七庚切繫傳韻
會耳下無也字

ㄩㄩ ㄩㄩ

竹也从又持𧈧

祥歲切五音韻譜繫傳作𧈧韻會引亦
作𧈧持𧈧作持𧈧玉篇亦作𧈧說文無

韋當是𠄎生
从二半𠄎生

又 韋或从竹

五音韻譜繫傳
玉篇韻會作韋

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
古文

韋从竹从習

宋本作習五音韻譜同繫傳在韋上

𠄎

借也闕

古雅切
宋本繫

傳祛妄篇云段說文从又从口已闕則此注
經後人刪去借當作藉說文無借詳新附攷

𠄎 𠄎
古

文段

繫傳作𠄎玉篇廣韻竝無

𠄎

譚長說段如此

玉篇作段

𠄎 𠄎

同志爲友从二又相交友也

云久切繫傳韻會無友也二字

𠄎 𠄎
古

文友

玉篇韻會作𠄎

𠄎

亦古文友

宋本作習五音韻譜同玉篇韻會作習

度

法制也从又庶省聲

徒故切玉篇又徒各切揆也廣韻收去入二聲

文二十八 重十六

𠂇

大手也

玉篇引𠂇作𠂇
韻會作左非

象形凡𠂇之屬皆从𠂇

臧可

切

𠂇

賤也執事者从𠂇甲聲

宋本下缺一字者作
也繫傳及集韻類篇

韻會引亦無聲字者竝作也九經字樣作從𠂇從
甲是也徐鍇曰右重而左卑故在甲下補移切

文

二

史

記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史

疏士

切

事

職也从史之省聲

鈕史切

𠂇

古文事

繫傳作𠂇

下从寸恐譌錯曰此則之字不省也玉篇作𠄎則與𠄎無別

文二 重一

去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支

章移切

古文支 繁傳作素玉篇作

持去也从支

奇聲

去奇切玉篇九爾居宜二切持去也今作不正之
𠄎𠄎奇切廣韻平聲去奇切訓宗廟宥座之器引

說文又居宜切持去也上聲訓持去也

文二 重一

手之走巧也

繁傳無也字玉篇手之捷扞也

从又持巾凡聿之屬

皆从聿

尼輒切

習也从聿帚聲

羊至切

籀文

隸

繫傳作隸疑隸之譌
玉篇作隸則當作隸



篆文隸



持事振

敬也从聿在𠂔上戰戰兢兢也

息逐切



古文肅从

心从下

繫傳下上
無从字

文三 重三



所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗

廣韻引及

玉篇注弗下竝有秦謂之筆四字初學記引亦有弗作拂後人移四字於筆下不顧文義割裂韻會引作楚謂之聿秦謂之聿秦謂之筆

从聿一聲凡聿之屬皆从聿

余律切



秦謂

之筆从聿从竹

鄙密切玉篇注不律也疑本說文韻會引作所以書也楚謂之聿吳謂之不律

與上文聿注竄亂六書故云聿與書畫皆从聿明聿筆實一字蒙恬始束毫爲筆故秦謂之筆耳孫氏分爲二字二音



聿飾也

玉篇廣韻飾也

从聿从彡俗語以書好

爲聿讀若津

將鄰切



繫傳韻會作著也玉篇別立部亦作著也从

聿者聲

商魚切

文四



界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从畫

胡麥

切玉篇畫畫並收書部胡卦切形也繪也又乎麥切分也計也寄也止也



古文畫省

繫傳作畫無省



亦古文畫

繫傳作畫刀部有劃不應又爲古文疑後

人 增 𠂔 日之出入與夜爲界 玉篇日正中 从畫省从日 陟

切

𠂔 籀文畫

繫傳作畫

文二 重三

𠂔

及也从又从尻省

繫傳尻上無从字

又持尻者从後及之

也

繫傳从後誤作後從

凡隶之屬皆从隶

徒耐切玉篇徒戴切又余二切及也亦作逮廣

韻止收至韻音羊至切本也及也又音代

𠂔

及也从隶泉聲詩曰隸天

之未陰雨

徒耐切今詩作迨

𠂔

附箸也

繫傳及韻會引玉篇注並作附箸也

从隶柰聲

郎計切

𠂔

篆文隸

當作隸篆文隸

从古文之體

臣鉉

等未詳古文所出玉篇作隸漢石刻多作絲一切經音義卷一絲注云字從米歟聲九經字樣亦作絲注云周禮男子入于罪絲字故從又持米從柰聲又象人手也經典相承作隸已久不可改正

文三

重一



堅也从又臣聲凡敗之屬皆从敗讀若鏗鏘之鏗

繫傳無之鏗二字說文無鏗鏘鏗當是鑿之別體如故或作莖是也鏘通作將唐石經學記作鏗鎗

古文

以爲賢字

若閑切繫傳賢作敗誤玉篇口閒戶千口耕三切堅也廣韻山韻訓堅也又口耕切先訓

爲賢之重文


耕韻止收鏗



不纏絲急也从敗从絲省

糾忍切繫傳作从敗

絲省聲誤韻會引作从取絲省纏當
作纏玉篇纏絲急也糾也又作紵

 剛也从取

从土


古賢切

 豎立也

韻會引同繫傳作豎立也蓋豎缺筆玉篇殊主切立也

从取豆聲

臣庚切

 籀文豎从及

玉篇廣韻韻會並無玉篇有重文豎

注云俗

文四 重一



牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣

植鄰切



乖也

宋本及玉篇引乖作乖是也


从二臣相違讀若誑

居況切



善也从臣戕聲

則郎切

 籀文

玉篇同宋本及五音韻譜

作癢

恐非

文三 重一

𠄎 以投殊人也禮𠄎以積竹八觚長丈二尺建於兵

車旅賁以先驅

韻會引禮𠄎以下十九字在投下禮上有周字恐非考工記云凡爲𠄎五分其

長以其一爲之被而圍之鄭注被把中也圍之圍之也凡矜八觚別無𠄎說玉篇𠄎訓長丈二尺而無刃本詩伯兮毛傳也

从又几聲凡𠄎之屬皆从𠄎

市朱切

𠄎 𠄎也

从𠄎示聲或說城郭市里高懸羊皮有不当入而欲入

者誓下以驚牛馬曰𠄎故从示𠄎詩曰何戈與𠄎

丁外切韻

會引作殳也詩曰何戈與殳从示殳一說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬名曰殳玉篇丁外丁括二切殳也廣韻收去入二聲



軍中士所持殳也

韻會引無中字

玉篇殳在殳下軍中所持也

从木从殳司馬法曰執羽从殳

市朱切繫傳从

投作以投誤廣韻引作從投



相擊中也如車相擊故从殳从

專古歷切玉篇廣韻作𠄎玉篇訓係也廣韻訓攻也引漢書攻苦𠄎淡



从上擊下

也一日素也从殳肯聲

苦角切繫傳从殳肯聲在一日句上韻會亦同玉篇空角切物

皮空廣韻收四覺訓皮甲下引說文同



下擊上也从殳尢聲

知朕切玉

篇巨今竹甚二切治也制也廣韻平聲訓禁也又竹甚切去聲無焮有堪

毬擊也从

爻豆聲古文毬如此

度侯切毬當作毬玉篇遙擊也古爲投則毬疑投之譌

縣物毬擊

繫傳玉篇擊下有也字

从爻毬聲

市流切

推毬物也从爻豕聲

冬毒切玉篇廣韻竝無蓋通用

捶毬物

也宋本毬作毬一切經音義卷二十二引作擊也卷二十三引作捶擊也與玉篇注同廣韻訓毬擊也又云

俗作毬非毬爲驅之古文支爻二部義同

从爻區聲

則毬毬可通古人音讀非如後世拘一也

切

擊頭也从爻高聲

口卓切玉篇口交口卓二切廣韻入聲訓毬打頭平

聲有敵
無敵



擊聲也从殳戾聲

堂練切玉篇徒見切
大堂也又丁見切廣

韻軍在前曰啟後曰殿又殿最引漢書音
義云上功曰最下曰殿都甸切又堂練切



擊中

聲也从殳医聲

於計切



椎物也

玉篇投物也

从殳耑省

聲

徒玩切



擊空聲也从殳宮聲

徒冬切又火宮切
玉篇大宗切擊聲

廣韻
無



相雜錯也从殳肴聲

胡茅切



妄怒也

一曰有決也

韻會引同繫傳一曰下有毅字一
切經音義卷二十二引作果決也

从殳亲

聲

魚既切韻會引从殳
亲在一曰上無聲字



揉屈也

說文無揉
古通作揉

从殳

从貞貞古文吏字

繫傳作从殳貞貞古吏字按斤部
韶下云貞古文吏字則文字當有

字从此

居又切玉篇居又去流二切
廡當作廡廣韻收平去二聲

𠄎

成邊也
韻

引作戍也玉篇
收彳部訓使役

从殳从彳

臣鉉等曰彳步也
彳亦聲營隻切

𠄎

文役从人

廣韻引同玉篇無
繫傳韻會作𠄎

𠄎

殺改大剛卯也

玉篇

注殺者
剛卯也

以逐精鬼从殳亥聲

古哀切

文二十重一

𠄎

殺也从殳杀聲凡殺之屬皆从殺

臣鉉等曰說文
無杀字相傳音

察未知所出所八切玉篇所札切斷命也又所界切疾
也廣韻收去入二聲錢宮詹云杀不成字字當从古文

作紉紉本古文肆字尙書肆類于上帝古文作紉从兩
紉與紉通肆與殺聲相轉故論語檀弓皆有肆諸市朝
之文樹玉謂漢書禮樂志西顛沉碣秋氣肅殺含秀垂
穎續舊不廢殺與廢爲韻是古讀殺本近肆故古弑通
作紉

古文殺

宋本及玉篇並無蓋後人因繫傳
增集韻殺下有重文六獨無殺殺

古文殺

繫傳作紉
玉篇作紉

古文殺

繫傳作紉
玉篇作紉

古文殺

繫傳作紉
玉篇作紉

籀文殺

繫傳作紉
篇作殺宋本

無類篇殺注云史文殺作殺臣光曰說文失收故集韻
今不載顧云鉉本元重紉紉紉紉紉紉紉紉紉紉紉紉紉
紉四字故張次立校繫傳以爲多說文籀文一字也一
誤而鉉本部末改題重三爲重四再誤而錯本於所重

四字之上別添殺古文殺一字三誤而毛斧季取錯本之禡及別添之殺一概增入鉉本又改題之曰重五於是讀者罕識其本來



臣殺君也易曰臣弑其君

矣今詳訂之如此

从殺省式聲

式吏切玉篇式吏切亦作殺樹玉按此字疑後人增古通作殺或作試蓋不爲悖逆

造文也易坤卦釋文云弑本或作殺音同論語陳成子弑簡公釋文云弑本又作殺音試檀弓邾婁定公之時有弑其父者釋文弑作殺注云本作弑然則經典通用殺而兩漢書中亦多作殺隸書殺爲弑見曹全碑後人或因改爲弑耳其作試者隸釋載石經公羊殘碑何隱爾試也注云板本作弑是也依左氏自虐其君之例當作試然李注文選魏

都賦引此文亦作殺

文二 重五

五音韻譜作重三
宋本作重四繫傳

作重四注云多

說文籀文一字

几


鳥之短羽飛几几也

繫傳無也字玉篇鳥短羽而飛也

象形凡几

之屬皆从几讀若殊

市朱切

 新生羽而飛也

玉篇引無

而 从几从彡

之忍切宋本初印本作彡繫傳作彡新羽而飛从彡从几

 舒

鳧 鶩也

韻會引同繫傳作鳧鶩無也字

从鳥几聲

房無切當作从几鳥几亦聲

文

三

二

十分也人手卻一寸動衄謂之寸口

說文尺寸字並從人體爲

訓廣韻引作度量衡者

从又从一

繫傳韻會作从又一

凡寸之屬

蓋誤以說苑為說文

皆从寸

倉困切

𠂔 廷也有法度者也从寸之聲

祥吏切

將

帥也

繫傳帥作師譌

从寸臈省聲

即諒切玉篇子羊切扶持為將又子匠切

帥也又七羊切廣韻收平去二聲

𠂔 釋理也

玉篇作尋注云釋也理也

从工从

口从又从寸

繫傳韻會作从工口从又寸

工口亂也又寸分理之

類篇


引同宋本寸作十譌韻會之下有也字六書故云唐本不从口而从几又引唐元度林罕云古文从寸从尺其

說

三聲此與設同意度人之兩臂為尋八尺也

徐林切類篇無

八尺也三字韻會無此與毇以下十五字毇當作毇中从工與毇字不同

六寸簿也

簿當作薄


从寸更聲一曰專紡專

職緣切韻會引無一曰句紡專字俗作埴

說文無薄

詩斯千釋文云埴

音專本又作專

布也从寸甫聲

芳無切



導引也

玉篇通也引也教也

从寸道聲

徒皓切玉篇廣韻徒到切

文七



繫傳韻會作毇

剥取獸革者謂之皮

玉篇剥得獸革也強取也

从又爲

省聲凡皮之屬皆从皮

符羈切



古文皮

繫傳韻會作皮玉篇

作



籀文皮

繫傳韻會作皮



面生氣也

繫傳韻會氣作氣一

切經音義婁引亦作氣唯卷十四引作
面生熱氣也熱字非玉篇面皮生氣也
从皮包聲

旁教切

𠂔

面黑氣也

韻會氣作氣

从皮干聲

古旱切

文三重

二

𠂔

柔韋也

廣韻引同韻會引作柔皮革也玉篇柔皮也韋也

从北从皮省从

𠂔

繫傳作从北皮省𠂔省樹玉按从皮省則不當作瓦錢坵云瓦當是𠂔

凡𠂔之屬皆

从𠂔讀若奕一日若𠂔

而克切𠂔當作𠂔說文無𠂔

𠂔

古文𠂔

玉篇韻會無汗簡作𠂔注云人克切今文从瓦者非

𠂔

籀文𠂔从𠂔省

宋本作𠂔

羽獵

羽獵韋綺从翬奔聲

而隴切玉篇子徇切羽獵韋袴廣韻收去聲二十二

稗爲翬之重文又而隴切說文無奔當从朕省

翬

或从衣从朕虞書曰鳥

獸廢毛

繫傳作虞書曰鳥獸廢毛从朕从衣玉篇作斂而冢切又人尹切亦作穉斂樹玉按此字與諸

書不合据玉篇則不當爲或體字數亦不合又毛部穉引虞書鳥獸華髦不應又引作廢其文及注恐非許公原書廢斂二字廣韻無

文三

据此則廢下宜加音切

重二

支

小擊也从又卜聲凡支之屬皆从支

普木切玉篇普卜普角二

切小擊兒

啟

教也

玉篇引作教也又開發也華嚴經音義卷二引作開也卷二十一引作開

也蓋勿啟
爲肩教也

从支肩聲論語曰不憤不啟

康禮切

𢇛 通

也从彳从支从育

丑列切繫傳作从支育聲韻會引亦有聲字

𢇛 古文

徹繫傳

作𢇛

𢇛 擊也从支肇省聲

治小切韻會引作始也擊也从支屮聲樹

玉按此字疑後人增玉篇注云俗肇字廣韻無漢隸有擊肇而無擊佩觿肇肇注云竝呈了翻上擊也下初也据肇下徐氏引李舟切韻云擊也則肇有擊義不煩區別

𢇛

疾也从支每聲

切

𢇛

彊也

玉篇勉也

从支民聲

眉殞切玉篇有重文敗蓋因釋詁

𢇛

彊也

繫傳及廣韻引玉篇注竝作強也

从支矛聲

亡遇切

𢇛

迮也

玉篇附也

从支白聲周書曰常岐常任

博陌切今書立政篇作伯錢宮

詹云常伯常在卽漢之侍中

敫正齊也从支从東从正正亦聲

之郢

切繫傳韻會無从正二字玉篇收正部訓整齊也

敫

象也

韻會引同繫傳作爲也譌

从

支交聲

胡敬切

故

使爲之也从支古聲

古慕切

政

正也从支从正正亦聲

之盛切繫傳韻會作从支正聲

敷

敷也从

支也聲讀與施同

式支切

敷

敷也

廣韻韻會引作施也

从支專

聲

韻會引無聲字

周書曰用敷遺後人

芳无切今書康王之誥人下有休字

𣎵

主也从支典聲

多殄切

𣎵

數也从支麗聲

力

𣎵

計數也从支婁聲

所矩切玉篇所屢所縷二切廣韻收上去入三聲

𣎵

辟澣鐵也从支从澣

郎電切从澣譌繫傳作从支凍下當有聲字廣韻訓

熟澣玉篇作𣎵
力見切無義

𣎵

汲汲也从支子聲周書曰孜孜

無怠

子之切玉篇韻會但引汲汲也詩大明正義引太誓曰孜孜無怠

𣎵

分也从

支分聲周書曰乃惟孺子攸

今書洛誥作頌孔傳以頌連朕不暇爲訓亦讀

與彬同

布還切繫傳彬作彪玉篇悲貧切廣韻收真音府巾切

𣎵

止也从支

旱聲周書曰敷我于艱

侯肝切古文文
侯之命作扞



有所治

也从支豈聲讀若猥

五來切繫傳猥作
墜非詳新附攷



平治高

土可以遠望也

一切經音義卷二十一
引同卷十四引無以字

从支尙聲

昌兩切



理也从支伸聲

直刃切玉篇直
信切廣韻無

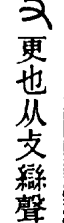


更也从

攷已

李陽冰曰已有過攷之即改古亥切繫傳已下有
聲字錯曰从戊己之己大徐刪去聲字反取陽冰

說文



秘戀切

丙攷改也从支丙聲

古孟切又
古行切



誠也雷地曰敷从支束聲

恥力切

𣪠

使也从支取省聲

而涉切

𣪠

收也从支兪聲

良冉切玉篇力冉切又力

豔切廣韻收上去二聲

𣪠

擇也从支南聲

南爲眾之

重文聲不相近恐非諧聲或當从𣪠
𣪠即審之正文與擇義合乃會意字

周書曰𣪠乃甲冑

洛蕭切費誓釋文作

𣪠五經文字作𣪠

𣪠

繫連也

宋本及集韻引玉篇注竝作擊連也

繫傳作繫

从支喬聲周書曰𣪠乃干讀若矯

居天切

𣪠 合

會也从支从合合亦聲

古沓切繫傳韻會作从支合聲

𣪠

當作列

也从支陳聲

直刃切玉篇除珍丈刃二切廣韻收平去二聲

𣪠

仇也从支

啻聲

徒歷切

𢇇

止也从支求聲

居又切

𢇈

彊取也

繫傳及玉篇注作強取也

周書曰𢇇攘矯虔

今書呂刑作奪

从支兌聲

徒活切

𢇉

解也从支睪聲詩云服之無𢇉𢇉𢇉也

繫傳韻會𢇉作

厭韻會不重𢇉字

一曰終也

羊益切玉篇余石切狀也又都故切廣韻收去入二聲

𢇊

置也

一切經音義卷十六引同卷五引作寬免也非玉篇放也置也

从支赤聲

始夜切

𢇋

赦或从亦

𢇌

行水也从支从人水省

以周切六書故引唐本日水行攸攸也其中作𢇍與嶧山刻石合

𢇍

秦刻石嶧山

文攸字如此

宋本嶧作繹繫傳無字字玉篇注云亦攸字按秦刻石句當在攸下

攸

撫也从支亼聲讀與撫同

芳武切

攸

撫也从支米聲

周書曰亦未克攸公功讀若弭

縣婢切

攸

攸或从人

攸

侮也从支从易亦聲

以鼓切

攸

戾也从支

韋聲

羽非切

合

怒也詆也一曰誰何也从支韋聲

都昆

切又丁回切玉篇都昆切廣韻止收十三竟

攸

朋侵也

玉篇朋也

从支从羣

羣亦聲

渠云切繫傳作从支羣無下三字

攸

毀也从支貝敗賊皆

从貝會意

薄邁切繫傳敗賊作賊敗無會意二字賊敗句疑後人語賊从則非从貝也當是从支貝

聲凡諧聲多聲兼意玉

篇步邁切又補邁切

貝貝 籀文敗从貝

繫傳作敗當是籀文

敗从

二貝

𠄎 煩也

玉篇情也亂也

从支从𠄎𠄎亦聲

即段切繫傳作从支

𠄎

𠄎 暴也从支从完

繫傳韻會作从支完是也苦候切段云暴當是暴

𠄎 刺也从支蚩聲

豬几切段云刺當作刺

𠄎 閉也

華嚴經音

義卷七十七引作塞閉也玉篇塞也

从支度聲讀若杜

徒古切

𠄎 𠄎 或

𠄎 或

从刀

刀部有刺訓判不應重出疑後人增玉篇𠄎下無重文

𠄎 塞也从支念

𠄎 塞也从支念

聲周書曰紘乃奔

奴叶切玉篇乃頰切閉也

𢇛

𢇛盡也

玉篇从盡也

支畢聲

卑吉切

𢇛

捕也从支𠄎聲

式州切

𢇛

擊鼓

也

玉篇擊也

从支从壹壹亦聲

公戶切繫傳壹上無从字聲下有讀若屬三字玉篇之錄

後人因近鼓而誤音擊鼓鼓字疑亦後人增

𢇛

𢇛也从支𠄎聲

苦浩切

𢇛

擊也从支句聲讀若扣

苦候切

切

𢇛

擊也从支工聲

古洪切

𢇛

橫擿也

一切經音義雙

引作橫擿也蓋

譌說文無擿

从支高聲

口交切

𢇛

擊也从支豕聲

竹角切

放也

玉篇作斂注曲也今作枉

从支坐聲

迂往切

圻也从支从厂厂之性圻果孰有味亦圻故謂之斂从

未聲

徐鍇曰厂厓也許其切玉篇火之力之二切廣韻無

去陰之刑也

玉篇

韻會引同繫傳刑作形

譌廣韻引作去陰刑

从支蜀聲周書曰劓劓斂斂

竹角

切呂刑作

劓劓斂斂

冒也从支昏聲

韻會引同繫傳昏作昏非玉篇廣韻以斂

爲敗之重文五經文字作斂

音敏強也見周書蓋避唐諱

周書曰斂不畏死

眉殞切康誥文

孟子引

作斂

禁也一日樂器控揭也

韻會引同繫傳作控揭譌形

如木虎从支吾聲

魚舉切



研治也从支果聲舜女

弟名斂首

苦果切玉篇口果口臥二切廣韻收上去二聲



持也

廣韻沁韻引及

玉篇注竝作持止也

从支金聲讀若琴

巨今切



棄也从支鬲

聲

當从鬲省

周書以爲討

未詳詩云無我斂兮市流切詩鄭風作魏釋文云魏

本亦作斂



平田也从支田周書曰斂尔田

待年切繫傳韻會尔

作爾與多方合玉篇唐年唐見二切廣韻收平去二聲



斂改大剛卯以逐

鬼彪也

廣韻引同玉篇注大剛卯以辟鬼

从支巳聲讀若巳

繫傳巳作目余止切

廣韻羊已切顧云宋本五音韻譜繫傳皆
古亥切毛斧季改爲余止切者依玉篇耳

也

韻會引弟
作第俗

从支余聲

徐呂切



毀也从支卑聲

辟米

切玉篇布計布采二切較敗
采當是米廣韻補米切收齊



較也从支兒聲

五計

切玉篇五雞五禮二切
較敗廣韻收平上二聲



養牛人也从支从牛

繫傳

韻會作
从支牛

詩曰牧人乃夢

莫卜切



擊馬也从支束聲

楚革切



小春也从支算聲

初綏切



擊田也从

支堯聲

牽遙切五音韻譜無田字玉篇公幺公的二切
擊也廣韻止收平聲音於堯切引玉篇云擊也



毀也从支衰聲

古賈切宋本初印本五音韻譜
竝無後人蓋本繫傳增土部數

爲籀文壞釋詁釋文引同則土部應有大徐疑土部重
出是大徐原本支部有敎然支部者疑唐人因字林增
尙書序及釋詁釋文
竝引字林敎毀也

文七十八

宋本初印本作七十
七無後增敎字也

重六



上所施下所效也

韻會引同宋本及
繫傳效作効俗

从支从季

繫傳

韻會作
从支季

凡敎之屬皆从敎

古季切玉篇無敎
部敎敎竝收支部



古

文敎



亦古文教

繫傳作
古文教



覺悟也从敎从

口門尙矇也

繫傳韻會矇作矇非說文無矇 曰聲

胡覺切玉篇下孝切教也說文與學同廣

韻收去聲引書敦學半



篆文敦省

玉篇收子部音爲角切受教也覺也敦也廣韻

收八聲

文二 重二

卜 灼剝龜也象灸龜之形

錢宮詹云御覽引無剝字

一曰象龜兆

之從橫也凡卜之屬皆从卜

博木切



古文卜

卦

筮也从卜圭聲

古壞切玉篇古賣切




卜以問疑也

从口卜讀與稽同書云卜疑

古今切繫傳韻會無書云卜疑四字繫傳有錯曰尙

書曰明用稽疑韻會作徐引書七叶疑然則引書乃楚金說後人混入說文

 卜問也

从卜貝以爲贄

贄當作摯說文無贄

一曰鼎省聲京房所說陟盈切



易卦之上體也商書曰貞曰𠄎

今洪範作悔

从卜每

聲

繫傳脫此四字荒內切



視兆問也从卜从口

職廉切繫傳韻會作

从卜口顧云叶爲會意占爲指事占下當是从卜而口



卜問也从卜召聲

市沼切玉篇市照切廣韻收平去二聲



宋本作𠄎初印本五音韻譜同

灼龜坼也

从卜兆

宋本初印本五音韻譜皆作𠄎

象形

治少切宋本作治小切玉篇兆別立部爲部首𠄎爲

重文廣韻兆引說文分也對注云龜圻出文字指歸類
篇卦兆小注臣光曰按小兵列切重八也對古當作𠄎
樹玉按玉篇以兆爲部首則必非重八之小蓋廣韻
誤切類篇承之不知兆在下部偶失檢尋遺誤後人

𠄎

古文兆省 文八 重二

𠄎

可施行也从卜从中

繫傳韻會
作从卜中

衛宏說凡用之屬

皆从用

余訟切

𠄎

古文用

男子美稱也

廣韻引作

男子之
美稱也

从用父父亦聲

方矩切廣韻引作字从父用
韻會引作从父用徐曰會意

𠄎

用也从用从庚

宋本及繫傳作𠄎繫傳庚上
無从字韻會引作从庚从用

庚

更事也易曰先庚三日

余封切



具也从用苟省

臣鉉

等曰苟急敕也會意

平祕切玉篇作甫



所願也


玉篇所欲也

从用寧省

聲

乃定切

文五 重一

 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从交

胡茅切



藩也从爻从林

繫傳林上無从字韻會引作籬也从二木中枝交也並非玉篇

蕃也詩曰營營青蠅止于楸

附袁切繫傳作止于樊蓋後人因今詩改營下引詩營營

青蠅不應

又作營

文二

XX
XX

二爻也凡效之屬皆从效

力几切玉篇力爾切二爻也又力計切廣韻收

上聲紙注效尔
布明白象形也

𠄎

麗爾猶靡麗也从門从效其孔

𠄎尔聲此與爽同意

兒氏切宋本爽作爽繫傳𠄎上無从字爽亦作爽韻會引作从門其

孔𠄎𠄎
尔聲

𠄎

明也从𠄎从大

繫傳韻會作从𠄎大疏兩切

𠄎

篆文爽

繫傳
作爽

文三 重一

說文解字第三下

附校錄